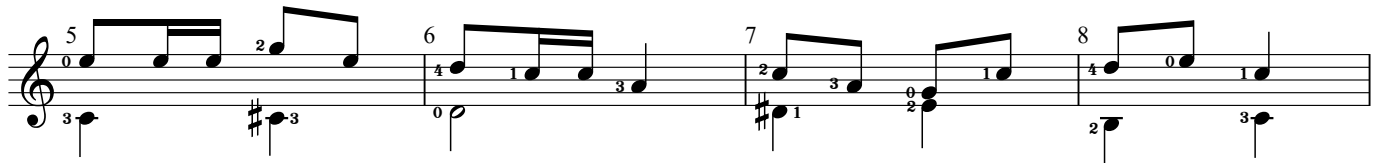
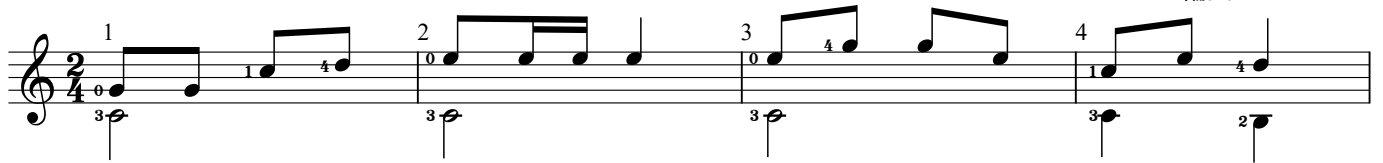


たなばた

作曲 下総皖一
編曲 TAKA



●演奏アドバイス

- ・ 1～3小節の低音は小節の終わりまでしっかり音を保つように、指を離さずに演奏しましょう。
- ・ 5～8小節の低音は「音が繋がるようによく聴きながら」演奏しましょう。