

「モルダウ」より

作曲 スメタナ
編曲 TAKA

1 2 3 C.1 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

●演奏アドバイス

- ・メロディーが低音にありますので、伴奏の和音はメロディーよりも大きくならないように演奏しましょう。
- ・メロディーをつなげて、レガートに演奏しましょう。